

## Conditierapport / Condition report

### Schilderijen / Paintings

Kavel / Lot: 283 Omschrijving / Description: Constans

#### A) Algemene conditie / General condition

☐ Uitstekend      ☒ Goed      ☐ Redelijk      ☐ Uitstekend  
 Excellent      Good      Average      Poor

#### B) Schoonmaak / Cleaning

##### 1) Oppervlaktevuil / Surface dirt

☐ Vlekken    ☐ Verf spetters    ☐ Stoflaag    ☐ Insect uitwerpselen    ☐ Rookaanslag  
 Stains      Paint splatters      Dust layer      Insect feces      Smoke stains

##### 2) Vergeelde vernislaag / Yellowed varnish

☐ Licht      ☐ Gemiddeld      ☐ Sterk  
 Light      Average      Strong

##### 3) Aangetast door omgeving / Affected by environment

☐ Vochtschade    ☒ Schimmel aan voorzijde    ☐ Schimmel achterzijde    ☐ UV verkleuring  
 Moisture damage    Mould on front      Mould on reverse      UV discoloration

#### C) Zichtbare gebreken / Noticeable flaws

##### 1) Vroegere restauratie / Behandeling

☐ Klein      ☐ Meerdere      ☐ Aanzienlijk      ☐ Beschadigd door behandeling  
 Minor      Multiple      Significant      Damaged by treatment

##### 2) Retouches / Retouches

☐ Klein      ☐ Groot      ☐ Verkleurd      ☐ Overschilderingen  
 Minor      Large      Discolored      Overpainting

##### 3) Craquelure / craquelures

☐ Licht      ☐ Grote barsten    ☐ Verfverlies  
 Light      Large cracks      Paint loss

##### 4) Doek / canvas

☐ Gaatje      ☐ Scheur      ☐ Gebrekkige spanning    ☐ Aftekening spieraam    ☐ Doublering  
 Hole in canvas      Tear      Tension slackened      Stretcher showing      Relined

##### 5) Paneel / panel

☐ Deuken      ☐ Kromgetrokken    ☐ Gebarsten      ☐ Loslaten verlijming panelen  
 Dents      Warped      Cracked      Glued panels separating

Wij streven ernaar in de conditierapporten een zo nauwkeurig mogelijk beeld te schetsen, maar helaas zijn niet alle retouches en overschilderingen onder een dikke laag oppervlaktevuil of sterk vergeelde vernislagen zichtbaar onder UV-licht. Wij kunnen dan ook als veilinghuis niet aansprakelijk gesteld worden.

Our aim is to provide condition reports as accurate as possible, but not all retouches and overpaintings under a thick layer of surface dirt or strongly yellowed layers of varnish are visible under UV-light. We can therefore not be held accountable.

*4 minimale plekjes*