

Conditierapport / Condition report

Schilderijen / Paintings

Kavel / Lot: 21.....

Omschrijving / Description: Béla Adalbert Czobor
- Noi portre

A) Algemene conditie / General condition

☐ Uitstekend Excellent	☒ Goed Good	↔	☒ Redelijk Average	☐ Uitstekend Poor
--	--	---	---	---

B) Schoonmaak / Cleaning

1) Oppervlaktevuil / Surface dirt

☒ Vlekken Stains	☐ Verf spetters Paint splatters	☒ Stoflaag Dust layer	☐ Insect uitwerpselen Insect feces	☐ Rookaanslag Smoke stains
---	---	--	--	--

2) Vergeelde vernislaag / Yellowed varnish

☒ Licht Light	☐ Gemiddeld Average	☐ Sterk Strong
--	---	--

3) Aangetast door omgeving / Affected by environment

☐ Vochtschade Moisture damage	☐ Schimmel aan voorzijde Mould on front	☐ Schimmel achterzijde Mould on reverse	☐ UV verkleuring UV discoloration
---	---	---	---

C) Zichtbare gebreken / Noticeable flaws

1) Vroegere restauratie / Behandeling

☐ Klein Minor	☐ Meerdere Multiple	☐ Aanzienlijk Significant	☐ Beschadigd door behandeling Damaged by treatment
---	---	---	--

2) Retouches / Retouches

☒ Klein Minor	☐ Groot Large	☐ Verkleurd Discolored	☐ Overschilderingen Overpainting
--	---	--	--

3) Craquelure / craquelures

☐ Licht Light	☒ Grote barsten Large cracks	☐ Verfverlies Paint loss
---	---	--

4) Doek / canvas

☐ Gaatje Hole in canvas	☐ Scheur Tear	☐ Gebrekkige spanning Tension slackened	☐ Aftekening spieraam Stretcher showing	☐ Doublering Relined
---	---	---	---	--

5) Paneel / panel

☐ Deuken Dents	☐ Kromgetrokken Warped	☐ Gebarsten Cracked	☐ Loslaten verlijming panelen Glued panels separating
--	--	---	---

Wij streven ernaar in de conditierapporten een zo nauwkeurig mogelijk beeld te schetsen, maar helaas zijn niet alle retouches en overschilderingen onder een dikke laag oppervlaktevuil of sterk vergeelde vernislagen zichtbaar onder UV-licht. Wij kunnen dan ook als veilinghuis niet aansprakelijk gesteld worden.

Our aim is to provide condition reports as accurate as possible, but not all retouches and overpaintings under a thick layer of surface dirt or strongly yellowed layers of varnish are visible under UV-light. We can therefore not be held accountable.

- Minor retouch on her left hand
- Visible craquelure in the paint